



אות

כתב עת לספרות ולתיאוריה

09 גיליון
2019 סתיו

עורכים מיכאל גלזמן, מיכל ארבל, אורי ש. כהן
עורכי הגיליון חן אדלסבורג ואיל בסן
מערכת מייצגת אבנר הולצמן, חנה נוה, מנחם פרי, חנה קרונפלד, עוזי שביט
חברי המערכת חן אדלסבורג, גיא ארליך, איל בסן
עריכת טקסט דינה הורביץ
עריכה גרפית מיכל סמוֹקובץ ויעל ביבר, המשרד לעיצוב גרפי באוניברסיטת תל אביב

על העטיפה: "הילד נרדם על ספרו", שמן על בד, ז'אן־בטיסט גרוז, 1755

© Sidney Paget, "Look at that with your magnifying glass, Mr. Holmes", Harry Ransom Center,
The University of Texas at Austin

אות הוא כתב עת אקדמי שפיט היוצא אחת לשנה (שנתון) מטעם מרכז קיפ לחקר הספרות והתרבות העברית,
אוניברסיטת תל אביב
המאמרים המתפרסמים בכתב העת **אות** עוברים הליך שיפוט ומבוססים על כללי המחקר האקדמי

ISSN 2707-5680

© 2019 כל הזכויות שמורות למערכת אות, מרכז קיפ לחקר הספרות והתרבות העברית, בניין רוזנברג, אוניברסיטת תל אביב,
תל אביב 6997801

ot.kipp@gmail.com

הוצאת הקיבוץ המאוחד, ת.ד. 2104, בני ברק
נדפס בדפוס סדר צלם

תוכן העניינים

5	חן אדלסבורג ואיל בסן הדרך שבה אנחנו קוראים, כאן ועכשיו: הקדמה
17	סטיבן בסט ושרון מרקוס קריאה של פני השטח: מבוא
43	יעל סגלוביץ רוחות-הרפאים של "הביקורת החדשה" ברוקס, פוקנר והפוליטיקה של הקריאה הצמודה
77	אורלי לובין קריאה פמיניסטית: המהפכה שכן התרחשה
131	דרור משעני הספרות מלאה בחפים מפשע שהואשמו במעשים שלא ביצעו על הביקורת הבלשית של פייר באיאר
137	פייר באיאר מהי הביקורת הבלשית?
145	איב קוסופסקי סדג'וויק קריאה פרנואידית וקריאה מאחה או: אתה כל כך פרנואיד, אתה בטח חושב שהמסה הזאת היא עליך

175

אהרן שבתאי
"אהרן"

185

מיכאל גלזמן
הפואטיקה המסאית של אהרן שבתאי
הערות על המסה הגנוזה "אהרן"

201

רשימת המשתתפים