

אוניברסיטת תל אביב
הפקולטה למדעי הרוח ע"ש לסלי וסאלי אנטון
בית הספר למדעי התרבות
התכנית לתואר השני במחקר תרבות הילד והנוער

בחינת גמר – מסלול עיוני (ללא תזה)

חלק א'

ענו על שאלה אחת מתוך השאלות הבאות:

1. קראו את מאמרו של צ'ארלס דארווין:

Darwin, Charles Robert. 1877. "A biographical Sketch of an Infant Mind". *A Quarterly Review of Psychology and Philosophy* 2 (7), 285-294.

דונו באמצעותו בשאלת תפיסות הילדות של התקופה, ושאלת היחסים בין הורים לבין צאצאיהם, תוך התייחסות למאמרים שלמדתם בקורסים השונים (שניים לפחות).

2. קראו את מאמרה של אן אוקלי:

Oakley, Ann. 1994. "Women and children first and last: parallels and differences between children's and women's studies". In Berry Mayall (ed.) *Children's Childhoods: Observed and Experienced*. London and Washington D.C.: The Falmer Press, pp. 13-32.

דונו בסוגיות המרכזיות העולות במאמר תוך התייחסות למאמרים שלמדתם בקורסים השונים (שניים לפחות).

3. קראו את הסעיפים 1-54 ו-83-86 בספרו של ג'ון לוק:

Locke, John. [1693] 2007. *Some Thoughts Concerning Education*. Mineola, N.Y.: Dover Pub., 25-39; 66-68.

המוקדשים לדיון בהיבטים הפסיכיים של גידול ילדים והשימוש בענישה פיסית. עשו שימוש ברעיונות ובמושגים העולים בטקסט זה לדיון במקרה מבחן אקטואלי. התייחסו בתשובתכם למאמרים רלוונטיים נוספים (אחד לפחות) שלמדתם בקורסים השונים.

4. דיון בטקסי ילדות בהקשר מגדרי עומד במרכז המאמר הבא:

בילו, יורם. תש"ס. "ממילה למלה: ניתוח פסיכו-תרבותי של הבניית זהות גברית בטקסי ילדות בחברה החרדית". אלפיים 19, 46-16.

דונו במאמר זה תוך קישורו לשני מקרי מבחן אקטואליים של טקסי ילדות בהקשר מגדרי.

5. קראו את דיווחה של המחנכת טובה חסקינה מתרפ"ו (1926) על מגרשי-משחק לילדים בתל אביב. מה ניתן ללמוד מהדיווח על תרבות הפנאי של ילדי העיר באותה העת ועל נוכחותם של הילדים במרחב העירוני? בחנו מקרה זה ביחס למאמר:

Gutman, Marta. 2013. "The Physical Spaces of Childhood", *The Routledge History of Childhood in the Western World* (Paula S. Fass ed.), Routledge, Pp. 249-266

6. קראו את המאמר של מארא גובר:

Gubar, Marah. 2016. "The Hermeneutics of Recuperation: What a Kinship-Modle Approach to Children's Agency Could Do for Children's Literature and Childhood Studies". *Jeunesse: Young People, Texts, Cultures* 8 (1), 291-310.

דונו ביחס בין הגדרת המושג "ילדות" לבין המושג "סוכנות" (agency) כפי שהוא מוצג במאמר. בחרו שני מקרי מבחן מספרות הילדים או מהתרבות הפופולרית והראו כיצד הם מציגים את שאלת הסוכנות של ילדים.

7. קראו את מאמרו של נח בנינגה:

נח בנינגה (2016). "חקר התרבות החומרית של אסירים באושוויץ", זמנים רבעון להיסטוריה חוברת 136. עמ' 116-125.

דונו במקומה של התרבות החומרית במחקר באופן כללי ובחלקה של תרבות חומרית בחקר השואה בפרט. הציגו ניתוח של אחד הדימויים המופיעים במאמר תוך שימוש בגישה ממוקדת אובייקט הקוראת את הדימוי כתעודה חומרית. התייחסו בתשובתכם למקרה מבחן אקטואלי תוך דיון במאמר נוסף שלמדתם. במסגרת הקורסים השונים.

8. קראו מתוך ספרו של פרנץ פאנון:

פאנון, פרנץ (2004). עור שחור, מסכות לבנות. תרגמה: תמר קפלנסקי. תל אביב: ספריית מעריב, עמ' 83-108.

הסבירו ונתחו את המונח פוסט קולוניאליזם כפי שהוא משתקף בפרק. התייחסו לסוגיות של שפה וזהות ודונו בהן תוך ניתוח סוגיה של שפה וזהות בת זמננו, גם תוך שימוש במאמר נוסף שלמדנתן.ם בקורסים השונים.

תאריך ההגשה: חודש לאחר שקיבלו התלמידים את השאלה לחלק ב'.

תאריך קבלת ציון: עד חודש לאחר ההגשה.

אורך התשובה: עד חמישה עמודים.

יש להגיש כל תשובה בקובץ נפרד, בעותק קשיח ובעותק אלקטרוני, למזכירות התכנית.