



הפקולטה למדעי הרוח  
ע"ש לסטר וסאלי אנטין  
המכון להיסטוריה  
ופילוסופיה של המדעים  
והרעיונות ע"ש כהן

## הזמנה לקולוקווים לחקר תרבות דיגיטלית בנושא מנוסטלגיה לפוסט-אנושיות: האסתטיקה של התרבות הדיגיטלית

ביום ד' 27.3.19 ב-19:00 במרכז אדמונד דה רוטשילד, שד' רוטשילד 104 תל אביב קומה 1-



### בהשתתפות ד"ר ניעה ארליך ומנור גרא

הדימוי החזותי הינו אלמנט מרכזי בתרבות הדיגיטלית אך ישנה לאקונה מפתיעה בתחום החקר של האסתטיקה של הדיגיטלי. מפגש זה ינוע בין שני קצוות אשר ידגימו את תרומתם של כלי החקר מתולדות האמנות והרטוריקה החזותית לפרשנות התרבות הדיגיטלית: מאסתטיקה של נוסטלגיה בסגנון ה-vaporwave והקשרים המפתיעים שלו לאלט-רייט ברשת, ועד למשמעויות של אסתטיקה פוסטאנושית כגון ראיית מכונה ואנימציה כתחליף לפוטוריאליזם.