

מידע רדיו וטלוויזיה

IFAT House

96-98 Derech Menachem Begin, Tel Aviv
(formerly Derech Petach Tikva)
Tel 972-3-5635050, Fax 972-3-5617166
www.ifat.com

בית יפעת

דרך מנחם בגין 96-98, תל אביב
(לשעבר דרך פ"ת)
טל 03-5635050, פקס 03-5617166
www.ifat.com



לינק לקובץ: [לחץ כאן](#)

תוכנית: יומן השבוע

תאריך: 31/12/2016

שעה: 10:41:18

רשת: רשת ב

כותרת: **פרופ' זוהר שביט - אונ' ת"א - רב מכר**
'הרומנטיקן' של מריו ורגס יוסה בהוצאת

רון נשיאל : פינת הספרים עכשיו, הפרופ' זוהר שביט, אוניברסיטת תל אביב, שלום.

פרופ' זוהר שביט : שלום שלום, חג שמח.

רון נשיאל : אנחנו מדברים היום על רב מכר, "הרומנטיקן" של מריוס ורגס יוסה, שיצא לאור בעברית בהוצאת "אחוזת בית". תקשיבי זוהר, ספר מהנה וקריא מאוד, מלודרמה עסיסית, יהיו שייאמרו טלנובלה. אבל כנראה שאפשר לחולל נפלאות גם בסוגה נחותה לכאורה.

פרופ' זוהר שביט : בדיוק כך. קודם כל זה בדיוק כמו שאמרת, פשוט כיף לקרוא את הספר הזה. והוא מותח וקשה להפסיק לקרוא אותו, הוא סוחף אותך. ולמרות שזה 369 עמודים, ביעף חולפת הקריאה שלו וזה הישג בלתי רגיל לספר שביסודו יש לו איכויות מאוד גבוהות. כמו שאתה אמרת זה לכאורה טלנובלה, זה

מידע רדיו וטלוויזיה

IFAT House

96-98 Derech Menachem Begin, Tel Aviv
(formerly Derech Petach Tikva)
Tel 972-3-5635050, Fax 972-3-5617166
www.ifat.com

בית יפעת

דרך מנחם בגין 96-98, תל אביב
(לשעבר דרך פ"ת)
טל 03-5635050, פקס 03-5617166
www.ifat.com

בנוי אפילו על הכללים של הטלנובלה, שתי עלילות שמתפתחות במקביל ולא כל כך ברור מה הקשר ביניהם ובכל זאת הוא מצליח לקשור ביניהם והוא מצליח להכניס משמעות נוספת לטלנובלה הזאת. אז אולי קודם נספר קצת על מה הספר. יש כאן שתי עלילות מקבילות שבנויות בצורה כזאת שהעבר של כל אחד מהגיבורים פורץ לתוך העלילה באיזה שהוא רגע רלוונטי, ומבחינה זו חוויית הקריאה היא תובענית, זה לא משהו שהוא נורא קל לקרוא אותו. אז מדובר בשתי ערים, אחת זאת עיר הבירה לימה והשניה זה עיר בצפון פרו. רון נשיאל : כן, אנחנו מדברים על פרו. פרופ' זוהר שביט : שני גיבורים, שני עולמות שונים. גיבור אחד זה... ינטה שהוא בעלים של חברת אוטובוסים ומשאיות בעיר, אדם סלף מד מן כזה, שבנה את עצמו מהתחלה בהמון עבודה קשה עם מוסר עבודה מאוד מאוד גבוה, אדם שכל יום מתייבב לעבודה. אבל בצד הוא מחזיק מאהבת, מאבל, והיא בעצם נותנת לו את ה... הייתי אומרת את הכיף של החיים שלו. איתה הוא עושה אהבה בכיף והוא מבלה והוא אוכל טוב, כלומר בצד כל החיים המאוד מסודרים ומלאי השגרה שלו, ישנם גם חיים מאוד חושניים. עד שפתאום הוא מקבל איזה איומים מהמאפיה וכל עולמו מתהפך עליו. ובמקביל הגיבור השני זה בעיר הבירה לימה, זה איסמעיל קראדה שהוא אדם מאוד מאוד עשיר, בעלים של

מידע רדיו וטלוויזיה

IFAT House

96-98 Derech Menachem Begin, Tel Aviv
(formerly Derech Petach Tikva)
Tel 972-3-5635050, Fax 972-3-5617166
www.ifat.com

בית יפעת

דרך מנחם בגין 96-98, תל אביב
(לשעבר דרך פ"ת)
טל 03-5635050, פקס 03-5617166
www.ifat.com

חברת ביטוח וחברו הטוב שהוא גם המשפטן של החברה... ברשו,
שגם הם מעורבים, יש להם חיי אהבה נפלאים ומאוד מאוד
רוכשניים. ואיסמעיל קראדה...
רון נשיאל : בגילו המופלג.
פרופ' זוהר שביט : הוא עוד מעט יהיה בן 80, מחליט להתחתן
עם מי שהיתה המשרתת שלו. וזה כמובן מעורר נגדו את הבנים
שלו, בעצם את כל העולם, איך נשמע דבר כזה שבן המעמד
העליון...
רון נשיאל : מתחתן עם עוזרת הבית.
פרופ' זוהר שביט : מתחתן עם עוזרת הבית. וזאת אהבה נפלאה,
כי מתברר שעוזרת הבית למרות כל מה שאנחנו חושבים, יכולה
בהחלט לשנות את מעמדה והיא נכנסת לתפקיד החדש שלה
בקלילות יוצאת מן הכלל והיא יודעת למצות את ההנאה ממנו
וגם לתת לו, לאדם הקשיש הזה חיים טובים ומאושרים. אבל גם
כאן נכנסת עלילה משנית, סוג של איזה שהיא מאפיה שמהפכת
עליו את עולמו ומעורב בזה גם העורך דין, המשפטן של החברה,
ריגו ברטו, שהעלילה תופסת אותו בדיוק לפני שהוא רוצה לצאת
לפרישה מוקדמת, לקחת את אשתו שהוא מאוד מאוד ואת הבן
שלו ולצאת איתם למסע אל... לאירופה, להראות להם את הלובר
ואת אולמות הקונצרטים הגדולים והאופרות, בקיצור...
רון נשיאל : זהו זה, עד כאן, שלא נעשה ספוילרים.

מידע רדיו וטלוויזיה

IFAT House

96-98 Derech Menachem Begin, Tel Aviv
(formerly Derech Petach Tikva)
Tel 972-3-5635050, Fax 972-3-5617166
www.ifat.com

בית יפעת

דרך מנחם בגין 96-98, תל אביב
(לשעבר דרך פ"ת)
טל 03-5635050, פקס 03-5617166
www.ifat.com

פרופ' זוהר שביט : אוקיי.

רון נשיאל : תשמעי, כבר מהתיאור שלך ברור שזה ספר מענג וגדוש בכל טוב, אין ספק, אבל את מוצאת בו גם רבדים עמוקים יותר?

פרופ' זוהר שביט : בדיוק כך. תראה, קודם כל יש כאן, זה ספר חתרני, כי כל השאלה של המעמדות החברתיים עומדת בסימן שאלה גדול, האם המעמד שנולדת לתוכו, אתה לא יכול להיות שייך למעמד אחר, זה מאוד בסימן שאלה כי המשרתת הזאת שעולה פתאום לגדולה היא לא איזה מיי פייר לידי, אלא מישהי שגם יודעת מאוד לאהוב וגם יודעת מאוד ליהנות מהחיים החדשים שנכוננו לה ומשתלבת יוצא מן הכלל בעולם שנגלה לפניך. הדבר השני שהוא מאוד... בסימן שאלה והוא קשה זה הענין של הבנים. בשתי העלילות חלק מהבנים או לפעמים כולם הם בנים רעים, הם בנים שלא רוצים בטובת האב, יש מתח נורא בין היורשים לבין דור ההורים וזה מתח שלא נפתר והוא למעשה מסתיים רע. זאת אומרת לצד כל הרכושניות הזאת של הסיפור והעלילה מלאת האהבה וחיי האהבה השופעים, יש עולם אפל. העולם של היורשים שאולי גם יתברר שהם לא בדיוק הבנים הביולוגיים, זה דורש בירור. וכל השאלה של שני דורות והעברה דורית מועמד מאוד בסימן שאלה, וזה מאוד חתרני במחשבה הבורגנית שלנו, נכון, אנחנו אוהבים לחשוב שהבנים, אנחנו חיים

מידע רדיו וטלוויזיה

IFAT House

96-98 Derech Menachem Begin, Tel Aviv
(formerly Derech Petach Tikva)
Tel 972-3-5635050, Fax 972-3-5617166
www.ifat.com

בית יפעת

דרך מנחם בגין 96-98, תל אביב
(לשעבר דרך פ"ת)
טל 03-5635050, פקס 03-5617166
www.ifat.com

במידה רבה גם בשביל הילדים ואנחנו מצפים שתהי אהבה הדדית ושהחיים יהיו יפים בזכות הדור הבא וכאן למעשה חלק ניכר מהדברים הרעים שקורים בשתי העלילות, המקור שלהם הוא בדור הבנים ומבחינה זאת זה רומן מאוד מאוד חתרני שמעלה באמת את הסימן שאלה, מי צריך ילדים, האם ילדים זה משהו שמעשיר את העולם שלך או פוגע בו, כך שמבחינה זאת גם בגלל החיוניות העזה של הדמויות, אני חושבת שיש כאן כל הזמן מימד נוסף בתוך הטקסט ששם סימן שאלה גדול האם זה טלנובלה או זה פשוט רומן שכתוב באופן יוצא מן הכלל, עם גיבורים שממשיכים ללוות אותך אחרי שסיימת לקרוא את הספר. הוא מעלה סימן שאלה על השאלות הכי בסיסיות של החיים. רון נשיאל : זוהר שביט על "הרומנטיקן" של מריו ורגאס יוסה, תודה רבה זוהר. פרופ' זוהר שביט : תודה, קריאה נעימה.